

# Dix mots pour sauver la planète

LYCÉE SCIENTIFIQUE “N. COPERNICO”

Viale Duca degli Abruzzi, 17

25124 Brescia

CLASSE: 3ème année (Cours EsaBac)

PROFESSEUR: Mme Alessandra Conti

COURRIEL DU PROFESSEUR: [conti.alessandra@liceocopernico.brescia.it](mailto:conti.alessandra@liceocopernico.brescia.it)

COURRIEL DE L'ÉCOLE: [vicepresidenza@liceocopernico.brescia.it](mailto:vicepresidenza@liceocopernico.brescia.it)

Ou bien [copernico@provincia.brescia.it](mailto:copernico@provincia.brescia.it)

# RÉALISATION DU PROJET:

D'abord en classe on a parlé du thème du **développement durable et solidaire**, on a réfléchi sur ce que l'on voudrait faire pour aider notre planète, sur ce que l'on fait réellement et sur ce que l'on ne fait pas. Nous avons analysé des cas authentiques (la pollution dans notre ville, le gaspillage et le fait d'être obligé de faire le tri sélectif, la condition de notre mer et de nos plages, les peu de parcs dans nos villes, l'environnement en danger,...) pour sensibiliser ceux qui gardaient encore une attitude un peu superficielle ou indifférente.

*(Cela nous a pris une heure)*

Ensuite, j'ai présenté aux élèves les "**dix mots en langue française**", leur proposant quelques activités (pas toutes car on n'avait pas assez de temps) qu'on nous a fournies.

*(Cela nous a pris une autre heure)*

Après avoir expliqué les règles du concours, j'ai demandé à tous mes élèves de **créer**, chez eux et tout seuls, **une poésie**. Je leur ai laissé une semaine, après laquelle on a lu en classe tous les poèmes produits, choisissant ensemble les quatre meilleurs.

Puis tous ont été invités à les transformer en **calligrammes** et grâce à Internet (échange de courriels) ont pu éviter de travailler en classe (les programmes doivent avancer!) pour le choix des quatre meilleurs à présenter au concours.

Enfin, une fois choisis les calligrammes, on les a analysés en classe pour comprendre la **signification des mots** francophones dans chaque poésie et on a créé les quatre légendes.

*(Cela nous a pris une heure)*

# PREMIER CALLIGRAMME: "NOUVEAU JOUR"

Nouveau jour. Monde se réveille, il ouvre ses yeux gris.  
Poisson qui pénètre jusqu'à son cœur. Et pendant que sa peau  
pourtuit lentement, une larme de mer tombe dans le vide.  
À l'improviste, une limenette dans le noir, on l'appelle le courage. Monde, maintenant  
s'veille plus vite que jamais.

Nuages lourdes, l'étouffent, un air fétide l'entourant, son corps se fêdrait.

Du ciel chafouin, il brume, il pleut, il drache, pluie comme

*Nouveau jour.*

*Monde se réveille, il ouvre ses yeux: gris.*

*Nuages lourdes l'étouffent,*

*Un air fétide tourmente son corps.*

*Du ciel chafouin, il bruine, il pleut, il drache;*

*Pluie comme poison qui pénètre jusqu'à son cœur.*

*Et pendant que sa peau pourrit lentement,*

*Une larme de mer tombe dans le vide.*

*À l'improviste, une lumerotte dans le noir :*

*On l'appelle courage.*

*Monde, maintenant ferme tes yeux.*

*Demain, tu te réveilleras*

*Plus vigousse que jamais.*

## EXPLICATION DES MOTS CHOISIS DANS LE CALLIGRAMME "NOUVEAU JOUR"

**CHAFOUIN:** le ciel est chafouin, hypocrite car il devrait représenter la pureté, la source de la vie, mais la pollution l'a contaminé et il finit par étouffer le monde.

**IL DRACHE:** ici le verbe transmet une sensation de violence qui secoue le monde et le blesse en profondeur

**UNE LUMEROTTE:** la lumière, même si de faible intensité, a toujours une connotation positive. Ici elle représente le courage nécessaire à réagir contre l'ignorance de la société qui est en train de détruire le monde

**VIGOUSSE:** Cet adjectif souligne la force du courage qui sauvera la planète

# DEUXIÈME CALLIGRAMME: "SOURIRE DES ÉTOILES"

*Sourire des étoiles  
comme  
l'amerottes*

*L'eau  
Le vent  
La terre  
éléments  
sous la neige  
de poudreries  
la graine pousse  
vigousse  
sans bruit  
la vie*

*Mais l'homme, ce fada,  
ne s'oppose pas à pas...*

*Un épais  
voile noir  
le jour se  
rien en  
le soir  
des étoiles*

*Sourire des étoiles  
Comme lumerottes*

*L'eau, le vent, la terre  
Éléments*

*Sous la neige*

*De poudreries*

*La graine pousse*

*Vigousse*

*Sans bruit, la vie*

*Mais l'homme, ce fada,*

*La détruit*

*Pas à pas.*

*Un épais voile noir*

*Étouffe lentement*

*Le sourire des étoiles.*

## EXPLICATION DES MOTS CHOISIS DANS LE CALLIGRAMME "SOURIRE DES ÉTOILES"

**LUMEROTTES:** Ici elles représentent la lumière des étoiles, dans toute leur beauté elles reflètent l'harmonie de l'univers.

**POUDRERIES:** Ce terme se réfère à un phénomène naturel qui avec d'autres (*l'eau, le vent, la terre, la neige...*) souligne la force de la vie (**VIGOUSSE**) qui suit naturellement son rythme (*sans bruit*)

**FADA:** Cet adjectif souligne l'attitude superficielle de l'homme qui, comme un fou inconscient, détruit la beauté du monde sans s'en rendre compte

# TROISIÈME CALLIGRAMME: “LUMEROTTE D’ESPOIR ”

encore une Lum  
grotte p'ajoie  
Même si les temps  
sont ristrettes, on peut  
encore sauvermos territoires, il ne faut pas de lunettes, on ne doit pas être chafouin pour voir la condition de notre planète. De pollution le monde est plein, la soif de détermination, argent est sa ruine. Pour les tout-puissants ça va très bien, mais on a blessé la réalité marine avec ses coraux et ses poissons. La mer est morte d'Afrique à la Chine. Ce n'est pas le monde dont nous rêvons. Il faut changer la situation avec vigou

*Frères, il y a encore une lumerotte d'espoir*

*Même si les temps sont ristrettes*

*On peut encore sauver nos territoires.*

*Il ne faut pas de lunettes*

*On ne doit pas être chafouin*

*Pour voir la condition de notre planète*

*De pollution le monde est plein*

*La soif d'argent est sa ruine*

*Pour les tout-puissants ça va très bien*

*Mais on a blessé la réalité marine*

*Avec ses coraux et ses poissons*

*Le mer est morte d'Afrique à la Chine.*

*Ce n'est pas le monde dont nous rêvons*

*Il faut changer la situation*

*Avec vigousse détermination*

## EXPLICATION DES MOTS CHOISIS DANS LE CALLIGRAMME

**UNE LUMEROTTE:** cette lumière, qui est faible, mais qui n'est pas éteinte, représente l'espoir de pouvoir sauver le monde

**RISTRETTES:** Cet adjectif souligne la triste prise de conscience que l'homme est en train de détruire le monde et que désormais on n'a plus beaucoup de temps pour le sauver.

**CHAFOUIN:** l'adjectif souligne le comportement de trop de personnes qui, de manière hypocrite, font semblant de se préoccuper du destin du monde, mais qui, en réalité, sont tout à fait soumises au pouvoir de l'argent.

**VIGOUSSE:** C'est une invitation à agir et à réagir de manière énergique, forte et courageuse.



# QUATRIÈME CALLIGRAMME: “VILLE PERDUE”

LA MUSIQUE FORTE D'UNE FÊTE DÉCHUE  
RÉSONNE AVEC LA VOIX D'UN CHAMPAGNE TYPÉ  
EN TOUCHANT LA TERRE  
VOilà NOTRE PLANÈTE  
À CÔTÉ DE LA MAISON, UN SEUL ARBRE SOUFFRANT, ENTAILLÉ PAR UN FADA SUR LA ROBUSTE ÉCORCE ET LES BRANCHES FRAGILES FLÉCHIES SOUS LA POWDRERIE.

DEVANT  
UN DÉPANNÉUR  
ABANDONNÉ, UN  
TAP TAP  
CASSÉ  
POR-  
TE  
L'ÉCRITURE:  
"SAUVONS  
LA PLAN-  
ÈTE".

LE TEMPS EST RISTRETTE, LES ESPÈCES MEURENT,  
LA POLLUTION DÉTRUIT, LE PÉTROLE FINIT,

JE PLANTE UN ARBRE  
VIGOUREUX ET VIGOUSSE,  
L'AIR SE PURIFIE,  
LA NATURE  
RENAIT

FLORISSANTE  
ET VIVE SOUS LES  
RAYONS DU  
SOLEIL

*Voilà notre planète qui déjà languit  
Sous les coups violents des mortels chafouins.*

*Marchant dans les rues d'une ville perdue,  
Je vois les lumerottes et les courges  
Qui se plaignent d'être brûlées lentement  
Par une flamme faible remuée par le vent.  
Autour de moi, ce vent souffle fortement,  
Il drache, la pluie polluée se transforme  
En neige qui devient noire en touchant la terre.*

*Dans une villa allumée, la musique  
Forte d'une fête déchue résonne  
Avec la voix d'un champagné ivre  
Qui jette par terre de la nourriture alléchante.*

*À côté de la maison, un seul arbre souffrant,  
Entaillé par un fada sur la robuste écorce  
Et les branches fragiles fléchies sous la poudrerie.*

*Devant un dépanneur abandonné,  
Un tap tap cassé porte l'écriture:  
"Sauvons la planète".*

*Le temps est ristrette, les espèces meurent,  
La pollution détruit, le pétrole finit,  
Je plante un arbre vigoureux et vigousse,  
L'air se purifie, la nature renaît  
Florissante et vive sous les rayons du soleil.*

## EXPLICATION DES MOTS CHOISIS DANS LE CALLIGRAMME “VILLE PERDUE”

**CHAFOUINS:** ce sont les hommes qui, comme des fous, s'acharnent avec violence contre notre planète.

**LUMEROTTES:** cette faible lumière représente les peu de personnes qui se préoccupent de respecter la nature.

**IL DRACHE:** ce verbe semble reproduire la violence de la pollution qui contamine la nature

**CHAMPAGNÉ:** il représente l'idéal d'homme auquel trop de personnes aspirent: l'homme mondain, soumis au pouvoir de l'argent et du divertissement, qui a perdu de vue les vraies valeurs de la vie.

**FADA:** Une personne ignorante et superficielle qui méconnaît l'importance de la nature et la blesse sans pitié.

**POUDRERIE:** élément de la nature qui souligne son équilibre (les arbres sont faits pour se plier sous le poids de la neige et pour résister à la force du vent)

**UN TAP TAP:** objet qui transmet une sensation de tristesse, d'abandon (*cassé*) comme si on avait oublié le message qu'il véhicule: *"Sauvons la planète"*

**RISTRETTE:** heureusement quelqu'un ne demeure pas insensible au message du tap tap et réagit, conscient qu'il reste peu de temps pour sauver le monde.

**VIGOUSSE:** cet adjectif souligne la détermination nécessaire à sauver le monde: c'est l'union qui fait la force, il faut tous collaborer!