



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

BUIO IN SALA – LABORATORIO 2022-23

a cura delle prof.sse Laura Ferri e Angela Paterlini

con la collaborazione di Dario Zanardi (5L), Giulio Battaglia (4L), Teresa Ferri (4L), Aki Zorzan (3L)

Primo incontro

16 dicembre 2022

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Nodo alla gola”** di A. Hitchcock
- ✓ Approfondimenti: Alfred Hitchcock e il codice Hays; la storia del piano sequenza; gli attori e le attrici di Hitchcock
- ✓ Scheda tecnica: lessico specifico ed elementi della comunicazione audiovisiva (montaggio, sonoro, grafica...)
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Secondo incontro

31 gennaio 2023

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Per qualche dollaro in più”** di S. Leone
- ✓ Approfondimenti: Sergio Leone, l'italiano che ha raccontato l'America; le innovazioni del linguaggio filmico, il rinnovamento del genere western, il sodalizio con Ennio Morricone e le influenze culturali
- ✓ Scheda tecnica: le inquadrature (piani e campi); la colonna sonora
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast; Leone e il Western italiano; brevi video di storia del cinema

Terzo incontro

1° marzo 2023

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Basta che funzioni”** di W. Allen
- ✓ Approfondimenti: Woody Allen, vita, temi e interessi, la psicanalisi, l'estetica e lo stile; video-raccolta delle scene più significative tratte dai film del regista
- ✓ Scheda tecnica: Scrittura ed estetica del cinema di Woody Allen; sceneggiatura
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Quarto incontro

22 marzo 2023

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Le iene”** di Q. Tarantino
- ✓ Approfondimenti: Tarantino e il citazionismo, video-raccolta delle scene più significative tratte dai film del regista
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Quinto incontro

3 maggio 2023

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Tutti gli uomini del presidente”** di A. J. Pakula
- ✓ Approfondimenti: La presidenza Nixon e lo scandalo Watergate; il giornalismo d'inchiesta; la politica nel cinema
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast; l'assoluzione di Nixon: articoli della stampa italiana pubblicati alla morte dell'ex-presidente

Sesto incontro

30 maggio 2023

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Alien”** di R. Scott
- ✓ Approfondimenti: Viaggio nella fantascienza: letteratura, cinema e storia del genere; Ridley Scott, video-raccolta delle scene e delle sequenze più significative tratte dai film del regista; gli effetti speciali
- ✓ Scheda tecnica: gli effetti speciali di Alien, tecniche e curiosità
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

BUIO IN SALA – LABORATORIO 2021-22

a cura delle prof.sse Laura Ferri e Angela Paterlini

con la collaborazione di Dario Zanardi (4L), Giulio Battaglia (3L), Teresa Ferri (3L)

- Primo incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film “**Rebecca - La prima moglie**” di A. Hitchcock
 - ✓ Approfondimenti: Hitchcock e l’industria cinematografica americana, il Codice Hays
 - ✓ Scheda tecnica: lessico specifico ed elementi della comunicazione audiovisiva (montaggio, sonoro, grafica...)
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast
- Secondo incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film “**La valle dell’Eden**” di E. Kazan
 - ✓ Approfondimenti: il cinema degli anni Cinquanta, l’Actor Studio, Kazan e il *maccartismo*
 - ✓ Scheda tecnica
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast
- Terzo incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film “**Il laureato**” di M. Nichols
 - ✓ Approfondimenti: la New Hollywood, innovazioni, temi e rinnovamento dei generi
 - ✓ Scheda tecnica
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

- Quarto incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Taxi driver”** di M. Scorsese
 - ✓ Approfondimenti: Scorsese e il sodalizio con De Niro; Cinema e guerra in Vietnam
 - ✓ Scheda tecnica
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast
- Quinto incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Camera con vista”** di J. Ivory
 - ✓ Approfondimenti: il Grand Tour nell’Europa dell’Ottocento; Edward Morgan Forster, vita e opere di un autore tormentato
 - ✓ Scheda tecnica
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast
- Sesto incontro**
- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Quattro matrimoni e un funerale”** di M. Newell
 - ✓ Approfondimenti: W. H. Auden, *Funeral Blues*; la poesia nel cinema
 - ✓ Scheda tecnica
 - ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
 - ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

BUIO IN SALA – LABORATORIO 2020-21

a cura delle prof.sse Laura Ferri e Angela Paterlini

con la collaborazione di Dario Zanardi (3L) e Filippo Vezzoli (ex studente del liceo Copernico)

Primo incontro

7 gennaio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film “**Marnie**” di A. Hitchcock
- ✓ Approfondimenti: Hitchcock, maestro della suspense
- ✓ Scheda tecnica: lessico specifico e elementi della comunicazione audiovisiva (montaggio, sonoro, grafica ...)
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Secondo incontro

2 febbraio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film “**La mosca**” di D. Cronenberg
- ✓ Approfondimenti: Cronenberg, maestro del *body horror*
- ✓ Scheda tecnica: espedienti della messinscena (resa figurativa, scenografia, trucco, recitazione) e valore comunicativo del colore
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Terzo incontro

25 febbraio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film “**Le relazioni pericolose**” di S. Frears
- ✓ Approfondimenti: cinema e letteratura
- ✓ Scheda tecnica: cinema in costume; inquadrature (piani e campi)
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Quarto incontro

16 marzo 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Chinatown”** di R. Polanski
- ✓ Approfondimenti: Polanski, una vita tormentata. L’omaggio di Q. Tarantino
- ✓ Scheda tecnica: spettatore e spazio filmico nel genere thriller
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Quinto incontro

15 aprile 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film **“Nel nome del padre”** di J. Sheridan
- ✓ Approfondimenti: Daniel Day Lewis, un attore poliedrico e pluripremiato. La questione irlandese: il cinema di impegno civile
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

Sesto incontro

10 maggio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione di un film a scelta fra **“Departures”** di Y. Takita e **“Si alza il vento”** di H. Miyazaki
- ✓ Approfondimenti: il montaggio /il cinema di animazione dello studio Ghibli
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast