



## Liceo Scientifico Statale N. Copernico

---

### BUIO IN SALA – LABORATORIO 2020-21

a cura delle prof.sse Laura Ferri e Angela Paterlini

con la collaborazione di Dario Zanardi (3L) e Filippo Vezzoli (ex studente del liceo Copernico)

#### Primo incontro

7 gennaio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film **"Marnie"** di A. Hitchcock
- ✓ Approfondimenti: Hitchcock, maestro della suspense
- ✓ Scheda tecnica: lessico specifico e elementi della comunicazione audiovisiva (montaggio, sonoro, grafica ...)
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

#### Secondo incontro

2 febbraio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film **"La mosca"** di D. Cronenberg
- ✓ Approfondimenti: Cronenberg, maestro del *body horror*
- ✓ Scheda tecnica: espedienti della messinscena (resa figurativa, scenografia, trucco, recitazione) e valore comunicativo del colore
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

#### Terzo incontro

25 febbraio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film **"Le relazioni pericolose"** di S. Frears
- ✓ Approfondimenti: cinema e letteratura
- ✓ Scheda tecnica: cinema in costume; inquadrature (piani e campi)
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast



## Liceo Scientifico Statale N. Copernico

---

### Quarto incontro

16 marzo 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film "Chinatown" di R. Polanski
- ✓ Approfondimenti: Polanski, una vita tormentata. L'omaggio di Q. Tarantino
- ✓ Scheda tecnica: spettatore e spazio filmico nel genere thriller
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

### Quinto incontro

15 aprile 2021

- ✓ Breve introduzione e visione del film "Nel nome del padre" di J. Sheridan
- ✓ Approfondimenti: Daniel Day Lewis, un attore poliedrico e pluripremiato. La questione irlandese: il cinema di impegno civile
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast

### Sesto incontro

10 maggio 2021

- ✓ Breve introduzione e visione di un film a scelta fra "Departures" di Y. Takita e "Si alza il vento" di H. Miyazaki
- ✓ Approfondimenti: il montaggio /il cinema di animazione dello studio Ghibli
- ✓ Scheda tecnica
- ✓ Discussione su temi e aspetti tecnici rilevanti
- ✓ Materiale: selezione di recensioni del film e di informazioni su regista e cast