



Liceo Scientifico Statale N. Copernico

Il corso di “Disegno e tecniche artistiche” sarà articolato in quattro fasi:

1. esercizi di copia attraverso il metodo della quadrettatura o del rilievo
2. esercizi sul chiaroscuro e sul segno
3. sperimentazione delle seguenti tecniche: grafite, penna, pastello e acquerello.
4. gli ultimi cinque incontri saranno dedicati al disegno dal vero, attraverso composizioni di nature morte; verrà proposta anche la copia di piccole statue, utile per imparare a rappresentare il corpo umano nelle giuste proporzioni.

I 15 incontri settimanali – di 2 ore ciascuno - si svolgeranno da metà gennaio a fine maggio.

Lo scopo del progetto è quello di avviare l'alunno alla tecnica del disegno non strumentale, ovvero libero o artistico, per rispondere alle esigenze espressive e conoscitive degli studenti che desiderano imparare a disegnare anche dal vero.

Il progetto, in attesa di una riforma che valorizzi la disciplina “Disegno e storia dell'arte”, intende offrire momenti di approfondimento che non riescono a trovare posto nell'attuale curriculum del liceo scientifico. Peraltro l'importanza formativa del disegno è esplicitamente affermata nelle ancora vigenti Indicazioni nazionali del 2012, in cui si legge:

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno “grafico”/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di “vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi” circa la natura delle forme “naturali” e artificiali”. Il linguaggio “grafico”/geometrico è utilizzato dallo studente per “imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive”. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i “testi fondamentali della storia dell'arte” e dell'architettura.